

**Curricolo Verticale**  
**Istituto Comprensivo ISA 20 Bolano**

**Scuola dell'Infanzia**

<b>COMPETENZA EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
I discorsi e le parole		
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<p>Ascolta, comprende e interagisce con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni, avvenimenti e racconti.</p> <p>Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Formula frasi di senso compiuto.</p> <p>Inventa storie e racconti.</p> <p>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Utilizza il metalinguaggio: ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi basilari delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplici.</p>	<p>Ascolta, comprende, illustra e drammatizza storie narrate.</p> <p>Inventa filastrocche in rima.</p> <p>Ricostruisce verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata e ne illustra le sequenze.</p> <p>Da immagini di persone o personaggi individua i sentimenti espressi e ipotizza situazioni che li causano.</p>

Evidenze:

Utilizza, comprende, ascolta, si esprime, racconta, ragiona, esplora la lingua italiana e sperimenta le prime forme scrittura; scopre la presenza di lingue diverse.

**Italiano - Classe terza - Scuola Primaria**

<b>COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e i docenti attraverso messaggi logici, chiari, pertinenti e adeguati alla situazione.</p> <p>L'alunno comprende testi ascoltati di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e fornendo risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta e rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere il significato di comunicazioni diverse, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Intervenire in modo pertinente e costruttivo nelle conversazioni generali facendo uso dei nessi logici e rispettando le regole concordate.</p> <p>Riferire, in ordine logico e cronologico e con chiarezza sufficiente, esperienze, vissuti, attività condivise, il contenuto di testi ascoltati.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Memorizzare e recitare in modo espressivo poesie</p>	<p>Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Poesie, filastrocche, istruzioni.</p> <p>Dati sensoriali.</p> <p>Lessico.</p> <p>Regole di ortografia.</p> <p>Grammatica e sintassi.</p>

<p>L'alunno legge testi letterari di vario genere, appartenenti alla letteratura per l'infanzia sia a voce alta, con tono di voce il più possibile espressivo e in modo scorrevole, sia con lettura silenziosa ed autonoma.</p> <p>L'alunno comprende testi letti di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio e ne individua il senso globale.</p> <p>L'alunno estrapola da testi scritti informazioni su un dato argomento utile per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>e filastrocche.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Riconoscere la struttura di testi narrativi, descrittivi, realistici, fantastici, informativi, poetici.</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano i personaggi, il tempo, il luogo, il che cosa, il perché.</p> <p>Individuare la successione temporale degli eventi e dei fatti.</p> <p>Dividere in sequenze un testo narrativo.</p> <p>Ordinare le sequenze narrative.</p> <p>Individuare i diversi punti di vista (narratore, protagonista).</p> <p>Individuare e classificare i diversi tipi di dati sensoriali presenti nei testi descrittivi.</p> <p>Comprendere, nei testi regolativi, le istruzioni relative a giochi ed attività pratiche ed eseguirle.</p>	
---	---	--

<p>L'alunno produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) per quanto possibile corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che vengono offerte.</p> <p>L'alunno rielabora testi manipolandoli e completandoli.</p>	<p>Individuare alcuni elementi formali nei testi poetici (versi, strofe, rime, similitudini, metafore).</p> <p>Intuire il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Inferire il significato di parole non note in base al contesto e alle proprie conoscenze.</p> <p>Leggere per il puro piacere di leggere.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) seguendo uno schema proposto.</p> <p>Narrare secondo la struttura sequenziale.</p> <p>Scrivere la cronaca di un fatto del quale si è stati testimoni o protagonisti rispettando i punti fondamentali (5 "W questions").</p> <p>Esporre le proprie esperienze seguendo un ordine logico e cronologico.</p> <p>Scrivere descrizioni utilizzando i dati sensoriali. Riordinare procedimenti, scrivere istruzioni, regolamenti.</p>	<p>Regole ortografiche.</p> <p>Regole per la divisione in sillabe delle parole.</p> <p>Punteggiatura.</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Gli elementi della frase.</p> <p>Lessico.</p>
---	---	---

<p>L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge e mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.</p> <p>L'alunno riconosce ed utilizza le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e corrette, strutturate in un testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche, la sintassi, coerenza e coesione.</p> <p>Manipolare un racconto modificandolo nelle sue parti fondamentali.</p> <p>Completare un testo nelle parti mancanti.</p> <p>Pianificare il testo scritto, distinguendo le informazioni necessarie da quelle superflue.</p> <p>Esprimere con parole proprie concetti e informazioni desunte da un testo.</p> <p>Decodificare i messaggi veicolati dalle immagini.</p> <p>Rielaborare un testo per ricavare una sintesi.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Scrivere dialoghi utilizzando il discorso diretto.</p> <p>Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Usare opportunamente la punteggiatura.</p>	
---	--	--

	<p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Conoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. Individuare le variazioni morfosintattiche e semantiche.</p> <p>Individuare gli elementi di una frase.</p> <p>Acquisire competenze lessicali.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Scrivere con una grafia comprensibile e corretta.</p>	
<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p> <p>ASCOLTO E PARLATO LETTURA SCRITTURA RIFLESSIONE</p> <p>Decodificare gli elementi della comunicazione e riprodurli in rappresentazioni dialogiche. Analizzare semplici testi pubblicitari reperiti in giornali, riviste o nei cartelloni stradali e riprodurre semplici slogan legati al vissuto quotidiano. Verbalizzare in modo orale e/o scritto esperienze di contesti vissuti a scuola o in esperienze</p>		

<p>comuni.          Produrre testi per diversi scopi comunicativi utilizzando supporti diversi a disposizione delle classi: narrazioni, poesie, lettere formali e non, regolamento di giochi.          Eseguire semplici giochi linguistici (rebus, anagrammi, parole crociate...)</p>		
--	--	--

**Italiano - Classe quinta - Scuola Primaria – Competenza chiave europea : Comunicazione nella madrelingua.**

<b>COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione sull'argomento.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di un compito, di messaggi anche trasmessi dai media.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o un argomento di studio.</p> <p>Interagire in conversazioni di diversa tipologia su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, fornendo risposte e spiegazioni.</p> <p>Raccontare in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico esperienze personali o storie inventate.</p>	<p>Gli elementi della comunicazione (contesto, scopo, emittente, destinatario, codici , messaggio).</p> <p>Lessico fondamentale per le comunicazioni orali formali e informali.</p> <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Principali generi letterari vicini all'esperienza dei bambini (narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali).</p> <p>Struttura e organizzazione delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Regole ortografiche, grammaticali, morfo-sintattiche della lingua italiana</p>

<p>sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>LETTURA</p>	
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Usare, nella lettura, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per trovare spunti dai quali partire per parlare o scrivere.</p>	
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Ricercare informazioni su testi di natura e provenienza diverse per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione( sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p>	
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti per regolare comportamenti, per svolgere attività.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, riconoscendone le caratteristiche essenziali ed esprimendo semplici pareri personali.</p>	
<p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Leggere ad alta voce un testo noto con espressività.</p>	
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie</p>	<p>SCRITTO</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi e le</p>	



lessicali) e ai principali connettivi.

caratteristiche delle tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo).

Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o sotto forma di lettera, adeguando la forma espositiva alla situazione comunicativa.

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare, completare.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Comprendere il significato di parole e termini specifici delle discipline di studio.

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, osservando che le parole hanno anche accezioni specifiche e significato figurato.

Arricchire il patrimonio lessicale, utilizzando anche il dizionario come strumento di consultazione.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere e meccanismi di formazione e le

<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p> <p>ASCOLTO E PARLATO LETTURA SCRITTURA RIFLESSIONE</p> <p>Decodificare gli elementi della comunicazione e rielaborarli in rappresentazioni dialogiche. Analizzare testi pubblicitari reperiti in giornali, riviste, cartoons e inventare semplici slogan legati al vissuto quotidiano. Verbalizzare in modo orale e/o scritto esperienze di contesti vissuti a scuola o in esperienze comuni. Argomentare su argomenti trattati in classe esponendo le proprie idee. Produrre testi per diversi scopi comunicativi utilizzando supporti diversi a disposizione delle classi: narrazioni, poesie, lettere formali e non,</p>	<p>principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Conoscere gli elementi sintattici della frase: frase minima ed espansioni.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso: variabili ed invariabili. Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche e i segni interpuntivi.</p>	
---	---	--

relazioni, regolamento di giochi. Produrre <i>depliant</i> pubblicitari per scopi turistici. Eseguire ed argomentare sulle principali regole ortografiche, grammaticali e sintattiche.		
--	--	--

**Italiano - Classe terza - Scuola Secondaria di I Grado –**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo,</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la tipologia, la fonte, e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Ascoltare alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio e su esperienze esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Intervenire in una conversazione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orale formale e informale in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso e strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari e relativo contesto storico, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>
--	--	--

<p>descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>	
---	--	--

-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

### **Scrittura**

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, servirsi di strumenti per la pianificazione, la stesura e la revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; rispettare le convenzioni grafiche.

-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, funzionale) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, all'argomento e al destinatario.

-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.

-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa, in versi e teatrali (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio

patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici e parole in senso figurato;
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ).
- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi

	<p>semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa;</p> <p>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	--	--



## **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.

Produrre testi per diversi scopi significativi con il supporto dell'insegnante:  
narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere;  
esposizioni, relazioni, presentazioni;  
regolamenti di giochi, della classe, della scuola;  
lettere non formali e formali per scopi diversi

Predisporre schede informative o opuscoli a corredo di mostre, esposizioni, esperienze organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

